

ELIE JOLLIET – VITAE (FR)

Avant d'utiliser ma biographie, merci de vérifier si cette version (actualisée le 10.10.2019) est encore à jour http://eliejolliet.ch/index_FR.php#about. Merci !

Version 1 (courte – 1'042 signes)

Elie Jolliet est un organiste suisse et travaille en tant que musicien d'église à la paroisse réformée de Köniz (Kirchenkreis Mitte). Il a terminé ses études en 2018 avec un *Master of Arts in Music Performance* dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) « avec distinction » et prix. Il voue une attention particulière à la musique baroque, au clavecin et à la direction chorale (diplôme « certificat CH I » en novembre 2018). Il mène une importante activité de concerts en tant que soliste, continuiste, accompagnateur et aussi organiste d'orchestre ainsi que directeur choral.

Il était lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

Outre la pratique musicale, il s'intéresse à la musique d'église en général. Il est un rédacteur régulier de la revue « Musik und Gottesdienst » et est membre du directoire et secrétaire du Cercle international d'études hymnologiques. Actuellement, il et prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17^e au 19^e siècle à l'université de Berne.

www.eliejolliet.ch

Version 2 (moyenne)

à venir

Version 3 (longue – 2564 signes)

Elie Jolliet est un organiste suisse et travaille en tant que musicien d'église à la paroisse réformée de Köniz (Kirchenkreis Mitte). Il mène une importante activité de concerts en tant que soliste, continuiste, accompagnateur et aussi organiste d'orchestre (Orchestre symphonique Suisse des Jeunes). Il dirige depuis août 2016 le chœur féminin Cantaare, basé à Münsingen BE.

Outre la pratique musicale, il écrit des articles spécialisés, entre autres pour le périodique « Musik und Gottesdienst ». Depuis août 2017, il est membre du directoire et secrétaire du Cercle international d'études hymnologiques. Actuellement, il et prépare une thèse de doctorat sur les psautiers bernois du 17^e au 19^e siècle à l'université de Berne.

Elie Jolliet étudia de 2013 à 2018 l'orgue avec Benjamin Righetti. Après l'obtention en juin 2016 du *Bachelor of Arts in Music* « avec distinction » à la Haute École des Arts de Berne (HEAB), il termina son Master (cursus *Master of Arts in Music Performance*) également « avec distinction » et prix pour ses récitals de Master. Il voue une attention particulière à la musique baroque et au clavecin, encouragé par l'enseignement de Dirk Börner (Schola Cantorum Basiliensis) et Jovanka Marville (HEMU). L'enseignement de Jean-Louis Feiertag (HEMU) lui ouvra les portes à l'improvisation liturgique, qui lui tient à cœur. Dans le cadre de masterclasses, il a eu la chance de suivre l'enseignement de Daniel Glaus, Harald Vogel, Jörg-Andreas Bötticher, Leo van Doeselaar et Wolfgang Zerer (entre autres). En plus de ses études instrumentales, il étudia la direction chorale avec Christine Guy (également à la HEAB) et obtint en novembre 2018 le diplôme « certificat CH I » avec mention « très bien ».

Il était lauréat et boursier du concours instrumental du pourcent-culturel Migros pour l'année 2016 et finaliste du concours d'orgue Mendelssohn à Aarau en 2015.

Par le passé, il occupa les postes suivants : 2012–2015 organiste de la paroisse catholique d'Herzogenbuchsee BE ; 2012–2015 enseignant de musique à l'école primaire et secondaire Schwabgut à Berne ; 2016 enseignant d'orgue remplaçant au conservatoire de la région de Wohlen BE ; 2016–2017 assistant en liturgie et l'hymnologie à la HEAB (Dr. Andreas Marti) ; 2017–2019 organiste assistant à l'église Saint-François de Lausanne. Pendant sa scolarité, il travailla en tant que corrépétiteur pour différents chœurs (entre autres Cantaare Münsingen et Amadeus Chor Bern) et institutions (Bühne Burgäschi, Musikschule Region Wohlen BE, Gymnasium Kirchenfeld Bern). Ses enseignants instrumentaux avant ses études en Haute École furent Célia Franzini et André Lehmann (piano), Stefan Däppen (clarinette) et Ekaterina Kofanova (orgue).

www.eliejolliet.ch